

Il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport ha il piacere di invitarla alla presentazione del volume

Storia del Ticino. Antichità e Medioevo

a cura di Paolo Ostinelli e Giuseppe Chiesi

Collana di storia edita dallo Stato del Cantone Ticino

Venerdì 11 dicembre 2015, ore 18.30

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Viale Stefano Franscini 30a

Interverranno

Manuele Bertoli, Consigliere di Stato

Simonetta Biaggio Simona, Archeologa e capo dell'Ufficio dei beni culturali del Cantone Ticino

Paolo Grillo, Professore di Storia del Medioevo all'Università degli Studi di Milano

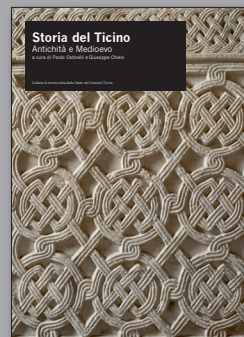
Moderatore

Stefano Vassere, Direttore delle Biblioteche cantonali di Bellinzona e Locarno

Saranno presenti i curatori del volume

Seguirà un rinfresco

Collana pubblicata grazie all'Aiuto federale per la promozione e salvaguardia della lingua e cultura italiana e al sostegno della Repubblica e Cantone Ticino–Fondo Swisslos. Promozione, distribuzione e vendita: Edizioni Casagrande, Bellinzona, che per l'occasione hanno ristampato il primo volume *Storia del Ticino. L'Ottocento e il Novecento* da tempo esaurito. Durante la serata sarà possibile acquistare anche il secondo volume *Storia della Svizzera italiana. Dal Cinquecento al Settecento*.



Storia del Ticino
Medioevo e Antichità
pp. 664, Fr. 98.–

Storia della Svizzera italiana
dal Cinquecento al Settecento
pp. 720, Fr. 98.–

Storia del Cantone Ticino
l'Ottocento e il Novecento
pp. 832, Fr. 98.–

Con il volume sull'Antichità e sul Medioevo giunge a compimento un'opera editoriale e di ricerca di grande significato per il Cantone: la nuova Storia del Ticino, coordinata dapprima da Raffaello Ceschi e poi da Giuseppe Chiesi e Paolo Ostinelli.

Il libro è frutto di un dialogo tra archeologia e storia, inedito per la regione ticinese, dal quale scaturiscono nuovi suggerimenti per capire e interpretare il carattere peculiare di un territorio costruitosi ben prima che fossero tracciati gli odierni confini politici. Le autrici e gli autori dei venti contributi affrontano una serie di tematiche essenziali: dal popolamento alle strutture politico-amministrative, dalla gestione delle risorse agli scambi materiali, dalle modalità di convivenza nella società locale alla sensibilità religiosa, dalla produzione documentaria alle espressioni artistiche. Grazie anche a un ricco apparato iconografico, l'opera rende accessibili i risultati delle più avanzate ricerche a un ampio pubblico di lettrici e lettori.